

# Две пьесы для альта с фортепиано

## I. Adagio soave

Андрей Рубцов

Adagio soave ♩<sup>65</sup>

Viola

Adagio soave ♩<sup>65</sup>  
*pp legato, tranquillo*

Piano

*pp tranquillo e leggiero*

4

*poco cresc.*

*poco cresc.*

7

*dim.*

*dim.*

10

poco rit. - - Tempo

*p*

poco rit. - - Tempo

*p*

13

*poco cresc.*

*poco cresc.*

16

*mp*

*dim.*

*ten. 3*

*mp*

*dim.*

20

*p*

*p*

23 Poco piu agitato

*mp, piu severamente*

*cresc.*

*Poco piu agitato*

*mp, piu severamente*

*cresc.*

27

*f* *espress.*  
*mp*

31

*mf* *dim.* *poco rit.*  
*f espress.* *mf dim.* *poco rit.*

37 *Tempo* *poco string.*

*mp* *cresc.* *poco string.*  
*Tempo* *mp* *cresc.* *poco string.*

*Qed* *3* *Qed* *3*

41

*f* *mf* *f*  
*mp*

46 *molto rit.* *sub. mp* *ff cantabile* *3* *3* *3* *3* *3* *(♩=♩)*

50 *sub. mp* *ffz* *calmando poco a poco* *piu ff* *f* *calmando poco a poco*

54 *poco rit.* *f* *p* *poco rit.* *mp*

58 *mp dim.* *pp malincolico* *pp malincolico* *p*

63 rit. . . . . Tempo primo, molto tranquillo

rit. . . . . Tempo primo, molto tranquillo

*dim.* *pp legato*

67 *pp legato dolce*

*mp*

70 *poco cresc.*

*poco cresc.* *dim.*

*dim.*

74 *cresc. poco a poco*

*cresc. poco a poco*

77

80

82

*f dim.*

*f dim.*

86

rit. . . . . molto A tempo, chiaro

*p più dim.*

*p più dim.*

A tempo, chiaro *p*

rit. . . . . molto

*p*

Red.

90 Poco piu moderato

*pp nobile cresc.*

Poco piu moderato

*pp nobile cresc.*

95 senza vibr.

*pp*

*pp*

*mp*

98